

BALLERINA

Di
Corrado
Govoni





L'elegantissima vanessa
che s'allontana e s'avvicina
a questo fresco fiore di peonia,
è come una stupenda ballerina
che turbina magicamente
su tappeto di fuoco e profumo,
sulla punta delle dita,
e, tra i cuscini morbidi di rosa,
cade sfinita.



Eccola, s'avvanza,
tutta vestita di baci,
sulla peonia di garanzia;
agita i veli fantasiosi, e danza.



SENSAZIONI

```
graph TD; A[SENSAZIONI] --> B[VISTA]; A --> C[UDITO]; A --> D[OLFATTO]; A --> E[TATTO];
```

VISTA

UDITO

OLFATTO

TATTO





Grazie alla vista possiamo vedere colori rossastri:

L' **arancio** intenso, del tappeto su cui la farfalla danza,

Il **rosso** dei petali della peonia e dei morbidi cuscini dove la farfalla cade sfinita.

Questa poesia fa immaginare una farfalla immersa in un mondo tutto **rosa**.

La scena raffigura una farfalla paragonata ad una ballerina che si allontana e si avvicina ad una peonia.

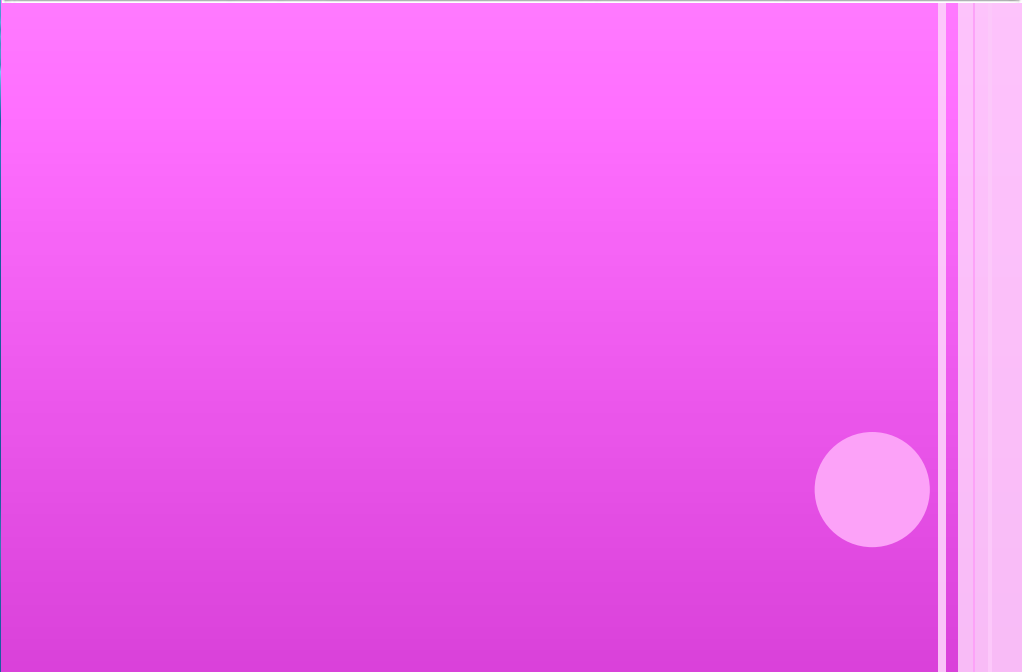


UDITO



Con l'udito si sente il battito lievissimo
delle ali della farfalla mentre volteggia
magicamente.

Si ode il rumore che lei produce cadendo
sfnita tra i morbidi cuscini rosa.

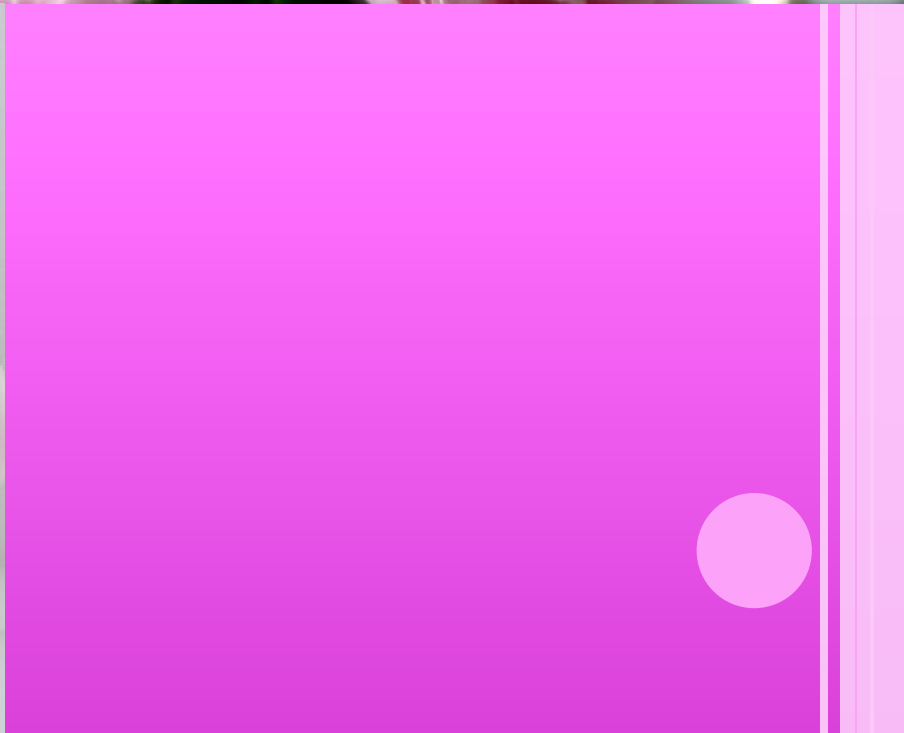




OLFATTO

Con l'olfatto si odora il dolce,
inebriante e fresco profumo
della peonia

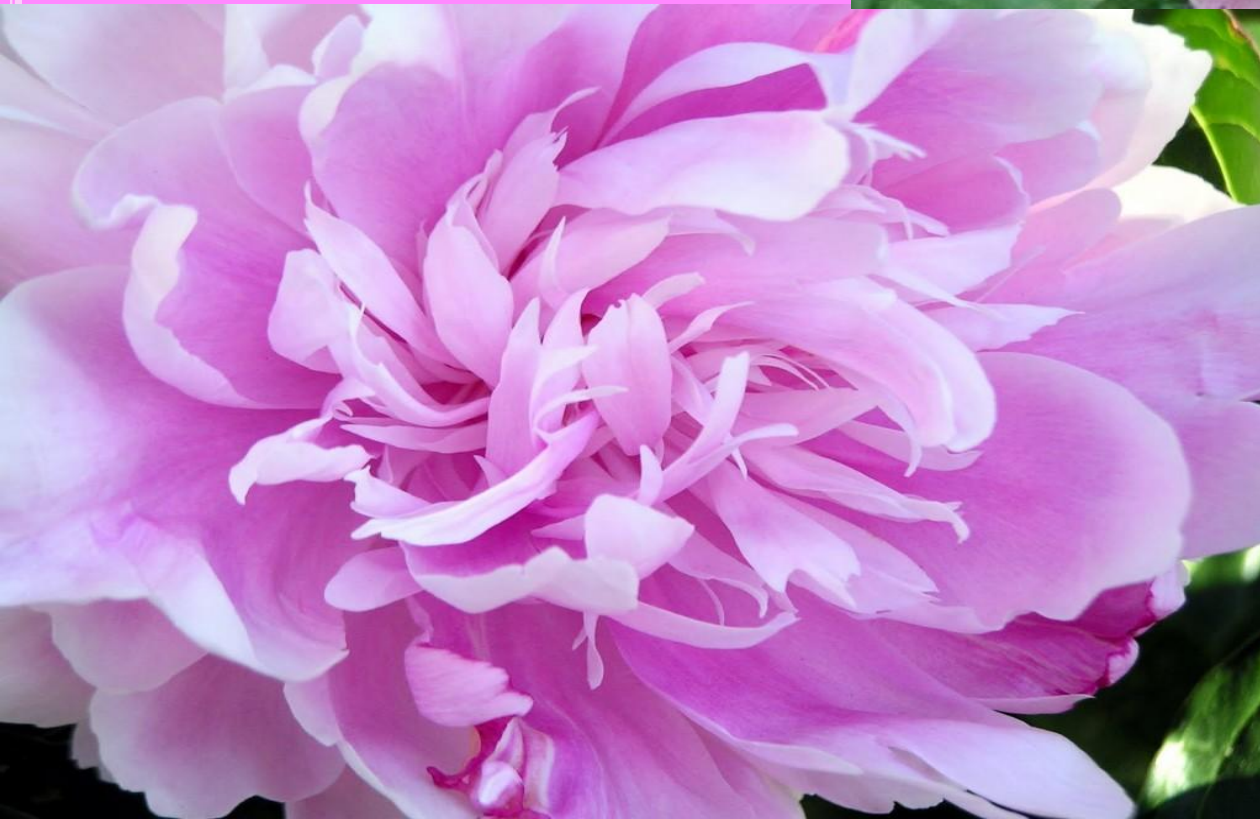






TATTO

Con il tatto percepiamo la morbida e soffice superficie del fiore di peonia. Si sentono anche, le vellutate e leggere, ali della farfalla.



EMOZIONI

Il poeta ci vuole trasmettere la spensieratezza della farfalla, la libertà di poter volare dove e quando si vuole grazie alle ali piene di vivacità e la stanchezza che prova la farfalla turbinando magicamente finché non cade sfinita dopo essersi divertita. Quando leggiamo la poesia ci inoltriamo nel mondo della danza e nella vita della farfalla.



SPENSIERATEZZA E LIBERTÀ



STANCHEZZA



fatto da
Lucilla

Camilla

e

Matteo

LENO

