



Curriculum Vitae
Europass



MARIA ELENA GUGLIERMETTI

Data di nascita:

Sesso:

Cittadinanza

Indirizzo:

Cellulare:

E-mail:

Occupazione Desiderata/ settore Professionale:

- *Educatrice
- * Arte creativa.
- * Pittura.
- * Riciclo.
- * Laboratorio Ceramica.
- * Laboratorio Pelle.
- * Laboratorio Teatro Musica e Burattini.
- * Laboratorio di Gommapiuma.
- * Laboratorio Musica.
- * Laboratorio Sensoriale.

Esperienza professionale:

En.A.I.P. Cesena Laboratorio pelle,ceramica, Legno)
En.A.I.P.Sostegno Educativo, Istruzione professionale.
Associazione "Il Disegno" (Educatrice)
Compagnia Teatrale Culturale Musideas,con diversi interventi internazionali (Spagna Argentina Cile) e nazionali.
Laboratorio Centro per le Famiglie (Castrocaro).(artistico-educativo)
Scuola Materna Fratelli Paganelli,(Terra del Sole),(lab. musica e burattini, artistico educativo)
Scuole Elementare di (Bertinoro),(lab. musica e burattini)
Scuola Elementare di (Forlimpopoli),(lab.ceramica)
Asilo nido (Santa Maria Nuova),(lab. musica e burattini)
Asilo (Villanova di Forli).
Associazione L'Acquilone iqbal. (Cesena)(lab.musica, spettacoli, ceramica,pittura)
Raggio di Sole. Centro Estivo. (Forli) lab. riciclo, musica, arte creativo, ceramica, burattini, lab, sensoriale)
Scuola Elementare Portico di Romagna.(artistico educativo)
Scuola del Infanzia Cusercoli.(artistico educativo)

Tipo di Attività o Settore

Artistico - Educativo.

Istruzione e Formazione:

Titolo della qualifica:

Artistico e scienze sociali. (diploma al estero)
Qualifica professionale. Animatore Sociale.(Italia)
Restauro di dipinti (Italia).

M

Madrelingua(e) | Precisare madrelingua(e) SPAGNOLA

Altra(e) lingua(e) | INGLESE

Autovalutazione

Livello europeo (*)

INGLESE

SPAGNOLO

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
	X	X		X
X	X	X	X	X

Maria Elena Gugliermetti

Nata nella Patagonia Argentina nel 1972, ha frequentato il liceo Artistico nelle arti manuali, è in Italia dal 2001. Si dedica alla elaborazione della creta e alla costruzioni di burattini in gommapiuma. Ha eseguito corsi di pittura e restauro di dipinti su tela, corsi di formazione inerenti alla psicologia e pedagogia infantile. corso di formazione di apprendimento mediato, METODO FEURESTEIN, ha frequentato il corso di Animatore Sociale con competenza in clowning con qualifica europea.

Realizza dei laboratori in diverse strutture, anziani, handicap, scuole elementari e asili, collegando la musica e i burattini, le arti manuale come elemento di comunicazione, relazione e mediazione.

Corso di Formazione metodo di apprendimento mediato. Il Metodo Feuerstein si basa sul concetto della "Modificabilità Cognitiva Strutturale" (M.C.S.): gli esseri umani sono modificabili, cioè sono soggetti ad essere significativamente modificati da un intervento affettivo-educativo da parte di altri esseri umani (mediatori)

Secondo Feuerstein l'intelligenza non è innata, né tanto meno statica, ma è un bene che tutti hanno e che si può sviluppare in virtù della plasticità e della plasmabilità delle strutture del nostro cervello. Durante tutta la vita, in base alle esperienze che vive, l'uomo presenta dei cambiamenti in risposta agli stimoli che continuamente lo raggiungono, modifica le sue prestazioni e tende ad adattarsi all'ambiente che lo circonda. Ma tutto quello che egli apprende assume veramente un significato solo grazie all'intervento di altri esseri umani che si pongano come "mediatori", organizzandogli e presentandogli gli stimoli in modo che generino in lui dei cambiamenti positivi sul piano cognitivo: si tratta della "Esperienza di Apprendimento Mediato" (E.A.M.)

Il Metodo Feuerstein vuole sviluppare le funzioni cognitive di una persona con difficoltà di apprendimento, con forme di ritardo mentale o culturalmente deprivata, stimolando la creazione di nuove capacità di pensiero, di elaborazione di concetti, di riflessione non impulsiva, di organizzazione e selezione dei dati. Questo per sviluppare flessibilità mentale, ragionamento deduttivo e induttivo, pensiero ipotetico e inferenziale e rendere la persona "generatrice" di informazioni. Alla base di tutto ciò vi è la fiducia nella modificabilità della struttura cognitiva di ogni essere umano.