

Curriculum vitae di
Giuseppe Zanca

NOME / COGNOME

Giuseppe Zanca

INDIRIZZO

TEL

E-MAIL

NAZIONALITÀ

DATA DI NASCITA

ESPERIENZE PROFESSIONALI

In studio

In qualità di trombettista o bassista incide dischi nel settore di musica leggera con Pierangelo Bertoli, Loredana Bertè, Aida Cooper, Fred Buongusto, Rocky Roberts, Umberto Bindi, Vladi Tosetto, Manuela Villa. Raoul Casadei, Tanita Tikaram, Fabio Concato, ed altri

Arrangiatore/produttore

Gestisce il proprio studio di registrazione professionale collaborando con varie edizioni, come Ariston, Fabbri Editore, Universal, Hobby & Work, Caligola, RCA, CGD e RTI-Mediaset. Compositore di oltre 100 brani per sigle televisive, documentari e sottofondi pubblicitari e film

Direttore

- Nel 2002 e 2003 direttore d'orchestra del festival "Mara&Meo", Svizzera; la rete nazionale TSI.
- Nel 2007 ha prodotto i "Khorakhanè" che ha anche diretto al 57 festival di Sanremo.
- Molto frequente, il suo incarico, è quello di coordinatore musicale e arrangiatore nelle situazioni professionali che lo coinvolgono
- Dal 2006 è il direttore della banda città di Bertinoro (FC)
- Dal 2012 ad oggi è arrangiatore e direttore del concorso "Giovani Note", banca BCC Forlì-Ravenna.

Dal vivo

Dedica la maggior parte del suo tempo alla composizione e all'arrangiamento per diverse situazioni professionali: scrive per formazioni dal vivo e ha all' attivo il suo quartetto: tromba, piano, basso e batteria col quale ha fatto un CD assieme all'orchestra sinfonica del ISSM Verdi di Ravenna. E' bassista in svariate situazione come *free lance*.

DIDATTICA

- Insegnante di musica d'insieme presso il conservatorio Buzzolla di Adria dal 2003 al 2009
- Insegnante di informatica presso il conservatorio B. Maderna di Cesena dal 2007 al 2009
- Insegnante al corso di Jazz all'istituto A. Masini di Forlì dal 2002 al 2010
- Titolare del sito didattico musicale "musiclessons.it"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma di tromba conseguito nel 1981 al conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara
- Diploma tradizionale di Jazz conseguito nel 2009 al conservatorio Dell'Abaco di Verona

Ha partecipato ai corsi di perfezionamento di:

Siena Jazz nel 1984,

Umbria Jazz nel 1989

Veneto Jazz nel 2004

Lezioni private a New York con **Bob Mc Coy** nel 1990

Corso di perfezionamento con **Vincent Penzarella** nel 2008 patrocinato dal conservatorio di Ferrara

LINGUA PARLATA

Inglese avanzato. E' il traduttore simultaneo nei corsi in italia del batterista americano Dave Weckl.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Buone conoscenze delle tecnologie musicali e della fonica in generale.

Dal 1998 collabora con Fabbri editore - Rizzoli per la realizzazioni dei supporti audio allegati ai libri di testo, realizzando sino ad ora oltre 800 fonogrammi.

Giuseppe Zanca -----