

CURRICULUM VITAE DAVIDE FABBRI

Davide Fabbri si è diplomato in chitarra presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena ottenendo, con il massimo dei voti, il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali - Chitarra presso il medesimo Conservatorio.

Si è perfezionato con Giampaolo Bandini presso l'Accademia Musicale del Teatro Cinghio di Parma (dal 2002 al 2004), frequentando numerose masterclasses con concertisti di chiara fama (E. Isaac, P. Pegoraro, P. Steidl, S. Grondona, M. Feri, A. Tallini, A. Diaz, L. Micheli, P.N. Masi).

Vincitore del Premio di Studio "Elcaterio Ignazi" dell'Associazione "Amici dell'Arte" di Faenza (2002), di "Chitarrissima" Premio Città di Saluzzo (2006), e premiato dall'Associazione Musicale "Francesco Rosaspina" di Montescudo (2007), ha tenuto numerosi concerti sia come solista (con chitarra, liuto, tiorba e chitarra barocca) che in diverse formazioni cameristiche (duo flauto e chitarra; duo violino e chitarra; duo soprano e chitarra; duo di chitarre; duo mandolino e chitarra; quartetto di chitarre; quartetto d'archi e chitarra; trio flauto, violino e chitarra) nell'ambito di prestigiose Rassegne: Niccolò Paganini Guitar Festival - Parma, Chitarra e altro... - Brisighella (Ra), San Giacomo Festival - Bologna, Boccherini Guitar Festival BWV 2019 "Omaggio a Bach"- Lucca, Ravenna Festival, 5° Festival Internazionale S. Filippo Neri - Bologna, 10° Stagione Concertistica del progetto "Häusmusik" del Rotary International, Classicalini - Brescia, Saluzzo Musica Festival, Emilia Romagna Festival, Giovani in Musica - Teatro Alighieri di Ravenna, I concerti dell'Accademia Bizantina, Rassegna Musicale "Giovani Concertisti" - Busto Arsizio, "Domeniche in musica" - Casa della Musica, Parma, Piediluco in Musica, Estri d'Estate - Parma, Mikrokosmi - Ravenna. Ha partecipato in qualità di una delle chitarre concertanti, alla prima esecuzione assoluta di "Aulente Rosa del Mattino" per 99 chitarre di Aldo Vianello. E' stato direttore artistico della Rassegna Chitarristica "Omaggio a Luigi Mozzi" di Faenza negli anni 2007-2008-2009. Ha fatto parte della Follia Guitar Orchestra con la quale ha ottenuto il 2° Premio al Guitar Ensemble Convention di Cremona nel 2011.

Ha conseguito, col massimo dei voti, il Diploma Accademico di II livello in liuto presso l'Istituto Superiore di studi musicali "Vittadini" di Pavia con Massimo Lonardi e ha frequentato masterclass di liuto e tiorba con Maurizio Piantelli (Accademia Marchigiana di Musica Antica), Michele Pasotti (Conservatorio B. Maderna di Cesena) e Tiziano Bagnati (Accademia Bizantina), collaborando inoltre come continuista con diversi ensemble anche per l'allestimento di opere ("Dido and Aeneas" di Purcell - dir. Luca Giardini presso il Teatro Bonci di Cesena e il Teatro Alighieri di Ravenna; L' "Ilarcosmò ovvero Il mondo lieto" di P. Pace - dir. W. Peerik, "Il Combattimento di Tancredi e Clorinda" di C. Monteverdi presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna e "Astarte" di Bononcini presso il Teatro Bonci di Cesena). E' stato premiato con un borsa di studio dalla Fondazione "Giovanni Dalle Fabbriche" di Faenza per un progetto su Arcangelo Corelli e ha ottenuto il 3° premio al Concorso Nazionale "Caravita" nel 2001.

Con l'etichetta Dotguitar ha recentemente pubblicato il suo primo lavoro discografico denominato "Il mio viaggio" come solista al liuto, tiorba, chitarra barocca, romantica e classica ricevendo apprezzamenti dalla critica specializzata (4 stelle dalla Rivista Musica, ed presentato nell'ambito del Programma "Primo Movimento" di Rai Radio 3, Rivista Guitart, Classique IID, Classic Voice, etc)

In ambito didattico ha conseguito l'European Suzuki Certificate (3° livello - guitar) presso il Suzuki Talent Center di Saluzzo con Elio Galvagno e l'abilitazione ai percorsi dell'Associazione Musical Garden: Children's Music Laboratory e Music Lullaby (con lode) by Elena Enrico, diplomandosi inoltre in Didattica della musica strumentale presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara.

Con i suoi allievi che seguono il metodo Suzuki, ha partecipato a diversi incontri nazionali ed internazionali: "Saluzzo Musica Festival - Chitarrissima", Cremona Musica 2017, First International CML Workshop Play'n Play Germany a Norimberga.

Ha ideato la Rassegna "Musica per crescere" con l'obiettivo di far incontrare ogni anno bambini e famiglie che utilizzano la metodologia Suzuki ed è stato docente di chitarra con metodologia suzuki nell'ambito dei corsi estivi di Alto Perfezionamento Musicale a Bertinoro (FC) - edizione 2013.

Dal 2005/06 insegna presso le Scuole di Primo Grado ad indirizzo musicale e dal 2011/2012 è docente di ruolo.

