

FEDERICO BELLINI - Curriculum

Nasce a Forlì nel 1976.

Dal 2017 è drammaturgo e assistente della Direzione Artistica per la Biennale di Venezia, sezione Teatro.

Collabora come drammaturgo per il regista Antonio Latella dal 2002; tra gli spettacoli più significativi scritti per e con il regista : *Querelle* da Genet, *I Trionfi* da Testori, *La cena de le ceneri* da G.Bruno (premio come miglior spettacolo dell'anno - ANCT), *Studio su Medea* (Premio Ubu quale miglior spettacolo dell'anno), *Moby Dick*, *Caro George*, *La metamorfosi e altri racconti* per lo Schauspielhaus di Colonia e *Die Wohlgesinnten* ("Le Benevole") per lo Schauspielhaus di Vienna, *Oedipus* e *Caligula* per il Theater Basel. Negli ultimi anni scrive insieme a Latella *Ti regalo la mia morte*, *Veronika* da Fassbinder ed è tutor per la drammaturgia di *Santa Estasi* (Premio Ubu 2017 quale miglior spettacolo dell'anno). Nel 2017, insieme a Latella e Linda Dalisi, scrive *Pinocchio* per il Piccolo Teatro di Milano .Nel 2019 scrive "Dante – Pasolini, una Divina Commedia" per il Residenz Theater di Monaco e "I tre moschettieri" per il teatro di Basilea. Collabora anche con il regista Andrea De Rosa per cui scrive *Tutto ciò che è grande è nella Tempesta* e *Studio sul Simposio di Platone*. Nel 2010 è drammaturgo stabile per il Nuovo Teatro Nuovo di Napoli.

Attività formative ed extra-spettacolo:

E' tutor – drammaturgo per *Santa Estasi*, progetto vincitore del premio Ubu 2017.

E' tutor del bando per scrittori in residenza ASAC promosso dalla Biennale di Venezia.

Ha insegnato drammaturgia all'Accademia di Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma e ad ERT, Emilia Romagna Teatro.

E' giurato al Premio Hystrio nella sezione drammaturgia.