



Associazione Culturale InArte. Projects of Cultural Integration
Sede Legale: Via Piave, 98 – 47122 Forlì (FC)
Sede Operativa: Accademia InArte, via R. Pacciardi, 5 – 47122 Forlì (FC)
Tel / fax 0543 29455 E-mail: info@inarteonline.com
<http://www.inarteonline.com>

Curriculum Vitae

InArte Projects of Cultural Integration nasce nel 1998 con la volontà di diffondere un nuovo approccio relazionale basato sulla musica come linguaggio universale, che si impara dall'esperienza e dal "fare". Per fare musica non serve aspettare di conoscere le nozioni tecniche, si può cominciare semplicemente suonando il proprio corpo. In questo modo si instaura da subito una relazione prima con noi stessi e poi con gli altri fino ad arrivare a formare un'orchestra in cui vi è una sintonia d'insieme.

L'Associazione InArte promuove azioni, laboratori, corsi in cui ciascuno possa rivelarsi attraverso i linguaggi non verbali, guidandolo a prendere coscienza di sé, a scoprire il proprio "io creativo" che è capace di esprimersi, senza conoscere la tecnica, servendosi di media musicali, colori, materiali, mimica, voce, corpo.

Accreditamenti

InArte Projects of Cultural Integration è ente accreditato dal Comune di Forlì per l'organizzazione e la gestione di Centri estivi convenzionati col Comune dal 2008 ad oggi.

InArte Projects of Cultural Integration è ente accreditato dal MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con decreto del 3 agosto 2011 per la formazione del personale della scuola.

Accademia InArte è Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2014/2015 con determinazione n.4982 del 11.04.2014 della Responsabile del Servizio Istruzione della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 come modificata dalla DGR n. 2184/2010

Attività Istituzionali

Le attività Istituzionali svolte dall'Associazione InArte si rivolgono alle Istituzioni, alle famiglie, agli studenti, ai docenti, ecc. e si propongono di far conoscere attraverso incontri e laboratori, il ruolo essenziale che le varie espressioni creative rivestono nella crescita di ogni individuo.

2014 Partecipazione come relatori al Corso di Formazione sulle Terapie del Benessere organizzato dall'Ausl Forlì e Regione Emilia Romagna (Febbraio 2014). Modulo sulle Arti terapie

2014 Partecipazione e dimostrazioni alla fiera Happy Family con proprio stand

2014 Corso di formazione gratuito di 20 ore per adolescenti sull'educazione e la pratica musicale, presso Accademia InArte (Settembre 2014)

2014 Partecipazione alla Settimana del Buon Vivere (4/10/14)

2014 Anteprime gratuite per la cittadinanza per promuovere la cultura musicale (gennaio e settembre)

2014 Corso di Formazione gratuito "Ritornello" per il personale della scuola per il Comune di Forlì – CDA Centro di Documentazione degli Apprendimenti; riconosciuto dal MIUR (gratuito) 10 ore di formazione (Ottobre 2014)

2013 Partecipazione e dimostrazioni ad Happy Family

2013 Partecipazione e spettacolo per il Centro Famiglie in Piazza Saffi (17/06/13)

2013 Anteprime gratuite per la cittadinanza per promuovere la cultura musicale (gennaio e settembre)

2012 Incontro di divulgazione della musica al Centro Famiglie di Forlì

2012 Serata di divulgazione della lettura e della musica per la Biblioteca Sez. Ragazzi e il Centro Famiglie di Forlì nell'ambito dei Mercoledì del Cuore (23/6/2012)

2012 Anteprime gratuite per la cittadinanza per promuovere la cultura musicale

2011 Corso di Formazione gratuito per il personale della scuola per il Comune di Forlì – CDA Centro di Documentazione degli Apprendimenti; riconosciuto dal MIUR (gratuito) 10 ore di formazione

2011 Anteprime gratuite per la cittadinanza per promuovere la cultura musicale

2010 Incontro di sensibilizzazione sulla Musicoterapia con i malati di malattie del sistema nervoso (Alzheimer e Parkinson) organizzati dalla Rete Magica onlus di Forlì.

2010 Incontri con i docenti dell'Istituto Comprensivo di Borghi per sensibilizzare all'educazione musicale.

2010 Anteprime gratuite per la cittadinanza per promuovere la cultura musicale

2009 Incontri con un gruppo di malati di Parkinson per attività musicali, in collaborazione con La Rete Magica Onlus di Forlì.

2009 Anteprime gratuite per la cittadinanza per promuovere la cultura musicale

12 gennaio 2007 In collaborazione con il circolo ACLI "LAMBERTO VALLI" e "Sei Sadurano – gruppo onlus Sadurano" cura la regia e le performance musicali, corali e di danza dello spettacolo "LA CITTA' METICCIA: per un sano disaccordo" che si è svolto presso il teatro comunale DIEGO FABBRI di Forlì.

31 maggio 2006 In collaborazione con il circolo ACLI "LAMBERTO VALLI" interviene con una performance musicale alle celebrazioni sul 60° della Repubblica Italiana (Auditorium dell'Università di FORLÌ).

2005 Babbi Doc Band spettacolo musicale gratuito itinerante per le vie del centro storico di Forlì nel periodo natalizio, per sensibilizzare alla musica.

Corsi gratuiti nelle scuole dell'Infanzia del VI circolo (LE API e M. ALOIDI) sulle tematiche relative alla propedeutica musicale (marzo-maggio 2005; marzo-maggio 2006)

1999-2004 Incontri coi Docenti del I, IV, VI Circolo Didattico di Forlì, Istituto Comprensivo di Predappio, di Meldola, di Forlimpopoli, di Zola Predosa (BO) sul tema Formazione musicale nella scuola di base: il laboratorio dei suoni e dei rumori;

2000 Concerto di Beneficenza presso la Sala Zambelli della Camera del Commercio per l'Anniversario della Fondazione della Scuola Santa Dorotea a Forlì;

1999-2004 Vari Incontri con gli Assessori alla Cultura e all'Istruzione dei Comuni della Provincia di Forlì-Cesena e Ravenna per la presentazione delle proposte dell'Associazione InArte sui temi legati alla propedeutica all'arte e alla musica nella scuola di base.

2000-2001 Incontri con i pedagogisti del Comune di Forlì e del CDA, Centro di Documentazione degli Apprendimenti, sulla documentazione di due progetti: a) progetto di qualificazione scolastica "MO.MO. ti MO.stro il mio MO.ndo" condotto in collaborazione con il corpo docente delle tre classi V della Scuola Elementare "A.Saffi" di Forlì; b) per il progetto Centro Artistico è stata richiesta la consulenza sulla documentazione dell'impatto che la pratica e l'esposizione all'arte (musicale, teatrale, ecc.) produce nella vita relazionale dei bambini.

2001-2004 Incontri con le famiglie delle Scuole Elementari Parificate di Forlì - Santa Dorotea, Madre Clelia Merloni, Santa Maria del Fiore – sul progetto Centro Artistico[1];

2001 Incontri con il corpo docente della Scuola Media Statale "Via Ribolle" di Forlì e "Ressi-Gervasi" di Cervia, sulla metodologia relativa alla drammatizzazione/motivazione nell'approccio alle materie curriculari degli studenti pre-adolescenti.

2003 Incontri con i genitori per illustrare le caratteristiche del Campus Estivo "Alla Scoperta dei Continenti" programmato per l'agosto 2003 in collaborazione con la coop. Sterna.

25 aprile 2004 Resistenze Letture animate sulle resistenze nel mondo, condotto da Roberta Raineri (regia) e Ilaria Mazzotti (musica), con sei studentesse del Liceo Artistico di Ravenna, nell'ambito della celebrazione della Liberazione. Piazza Saffi, Forlì.

Attività nelle scuole

Le attività che l'Associazione InArte svolge all'interno delle scuole si caratterizzano per un comune trait d'union, ossia l'apprendimento e la sperimentazione diretta delle discipline artistico-creative con l'obiettivo di facilitare una più cosciente relazione socio-culturale. A fronte di una crescente

presenza di famiglie extraeuropee e bambini stranieri nelle scuole, oltre all'esistenza di situazioni di disagio sociale e di handicap fisici e mentali, appare necessario favorire fin dall'infanzia sentimenti di reciproca accettazione e rispetto. L'arte e in particolare la musica, possono contribuire a fornire la risposta più immediata per la nascita di una rinnovata coscienza civile.

SCUOLA DELL'INFANZIA (1998-2014) progetti di propedeutica musicale e linguaggi espressivi (motoria e arte).

- Scuola dell'Infanzia Nadiani di Santa Maria Nuova (2011, 2012, 2013, 2014)
- Scuola dell'Infanzia di Pievesestina (2012)
- Scuola dell'Infanzia Il Platano – VII Circolo (2013)
- Scuola dell'Infanzia Don Giovanni Bosco (2013)
- Scuola dell'Infanzia San Carlo di Cesena (2013)
- Scuola dell'Infanzia “Arcobaleno” (2011)
- Scuole dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo di Forlimpopoli per un progetto di musicoterapia (2011)
- Scuola Materna Privata “Santarelli” - Forlì (1998, 2007)
- Quattro Scuole Materne della Direzione Didattica di Predappio - Forlì (1999)
- Scuola Materna “Il Papavero”, Magliano - Forlì (2000, 2006-2007, 2010, 2012)
- Scuola Materna “M. Aloidi”, Villagrappa – Forlì (2000-2007)
- Scuola dell'Infanzia “Le api” (2005-2007)
- Scuola dell'Infanzia del Ronco (2005, 2008, 2009)
- Scuola dell'Infanzia Santa Dorotea (2005-2007)
- Scuola dell'Infanzia di Villafranca (2005-2006)
- Scuola dell'Infanzia di San Martino in Villafranca (2006-2007)
- Scuola dell'Infanzia di Dovadola (2005-2007)
- Scuola dell'Infanzia di Rocca San Casciano (2006-2007)
- Scuola dell'Infanzia “Pollicino” di Forlimpopoli (2007-2010)
- Scuola dell'Infanzia “Acquerello” di Forlimpopoli (2009-2010)
- Scuola dell'Infanzia Paritaria “Santi Pietro e Paolo” di Roncadello, Forlì (2010, 2011, 2012, 2013, 2014)
- Scuola dell'Infanzia del 2° C.D. di Forlì “Margherite”, “Arcobaleno”, “Girasole” (2008)
- Scuola dell'Infanzia San Giuseppe di Terra del Sole (2008)
- Scuola dell'Infanzia Paritaria di Pieve Salutare (2013, 2014)
- Scuola dell'Infanzia Querzoli (2013, 2014)
- Scuola dell'Infanzia Bolognesi (2014)

SCUOLA PRIMARIA (1998-2014) progetti di propedeutica musicale, percorsi di Teatro-Musica e laboratori sugli strumenti a percussione.

-
- Scuola Primaria “L. Valli” – VII Circolo Forlì
 - Scuola Primaria San Martino in Strada “Focaccia” – VIII Circolo Forlì
 - Scuola Elementare “A. Saffi” - Forlì
 - Scuola Elementare “A. Rivalti”, Ronco – Forlì

Scuola Elementare "E. Castelfranchi", Finale Emilia - Modena (dal 1998 al 2001)
 Scuola Elementare di Zola Predosa – Bologna (dal 1998 al 2001)
 Scuola Elementare di Riale (Zola Predosa)- Bologna (dal 1998 al 2001)
 Scuola Elementare Parificata e Paritaria "Santa Dorotea, "Madre Clelia Merloni" e "Santa Maria del Fiore" - Forlì (dal 1998 al 2007, 2014)
 Scuola Elementare "G.Rodari" - Forlì
 Scuola Elementare "D.Fabbri" - Forlì
 Scuola Elementare "A.Mellini", Magliano - Forlì
 Scuola Elementare "Don Milani" - Forlimpopoli
 Scuola Elementare "De Amicis" – Meldola
 Scuola Elementare di Castrocaro – Terra del Sole
 Scuola Elementare di Dovadola
 Scuola Elementare "D. Peroni", Vecchiazano Forlì
 Scuola Elementare "Rivalta", Forlì
 Scuola Primaria "A. Manzoni", Forlì
 Scuola Primaria "E. De Amicis", Forlì
 Scuola Primaria di Carpinello, Forlì
 Scuola Primaria di "Follereau", Forlì
 Scuola Primaria di "Matteotti", Forlì

SCUOLA MEDIA INFERIORE (1998-2008) progetti di informatica musicale, percorsi di Teatro-Musica e laboratori sugli strumenti a percussione.

Scuola Media Inferiore Statale Via Ribolle - Forlì
 Scuola Media Inferiore Via Orsini - Forlì
 Scuola Media Inferiore "Ressi-Gervasi", Cervia - Ravenna
 Scuola Media Inferiore Via Orceoli – Forlì

SCUOLA MEDIA SUPERIORE (1998-2001) laboratori sugli strumenti a percussione.

Istituto Tecnico Commerciale "G. Agnelli" e Liceo Scientifico "E. Ferrari", Cesenatico – Forlì

Progetti ed eventi

Le iniziative che l'Associazione InArte promuove al di fuori della scuola, spaziano da attività propriamente istituzionali ad attività di sperimentazione e ricerca. Da quasi dieci anni, InArte organizza un centro estivo a Forlì per bambini da 3 a 14 anni caratterizzato ogni mese da una tematica specifica.

2012-2013-2014 Collaborazione con Il Gomitolino del Centro Famiglie di Forlì
2012-2013-2014 Collaborazione con Il Sogno del Bambino di Forlì e Lugo

2011 Percorso di musica e strumenti a percussione per i ragazzi del Centro Diapason gestito dalla Coop. Paolo Babini di Forlì

8 maggio 2009 Romagna Creative District, evento volto alla realizzazione di un distretto creativo che colleghi e promuova le microimprese del settore artistico-culturale. InArte come partner dell'evento ha partecipato con performance musicali e workshop di body percussion.

2008-2010 Corso Artemisia per la promozione e valorizzazione dei beni e prodotti culturali. Organizzato dall'ente d'istruzione professionale En.A.I.P Forlì-Cesena in collaborazione FSE (Fondo Sociale Europeo), regione Emilia Romagna. provincia di Forlì-Cesena e Ministero del Lavoro. Ilaria Mazzotti, presidente di InArte è stata docente coordinatrice del corso Artemisia e ha trattato il modulo "risorse del territorio, progettazione e organizzazione di eventi".

2000-2007 Centro Artistico giochiamo con le arti PROGETTO DI CENTRO LUDICO-RICREATIVO che ha lo scopo di avvicinare alla musica, al teatro, alla danza e all'arte - Finanziato dal Comune di Forlì, Promosso dalle Scuole Elementari Parificate "Santa Dorotea", "Madre Clelia Merloni", "Santa Maria del Fiore", Progettato e gestito dall'Associazione Culturale InArte.

Il Pifferaio Magico: collaborazione col VI Circolo di Forlì nella realizzazione di attività nell'extrascuola presso i plessi dei Romiti e della Cava, con attività di Danza Creativa e di propedeutica musicale.

2003-2008 Campus Estivo: Alla scoperta dei continenti progetto estivo in convenzione col Comune di Forlì, che ha l'obiettivo di far conoscere ai bambini le diverse culture attraverso i linguaggi artistici e il gioco. Si svolge ad agosto presso la scuola De Amicis, Forlì.

2009 ad oggi Centro Estivo accreditato dal Comune di Forlì durante tutto il periodo estivo.

2007-2012 Nati per leggere. Collaborazione con la Biblioteca Moderna di Forlì con laboratori di animazione musicale. Laboratori nelle biblioteche decentrate di Meldola, Galeata, Civitella di Romagna.

2007-2012 Laboratori. Collaborazione con la Biblioteca Moderna di Forlì con laboratori sul mito e l'archetipo, e di stampo naturalistico.

Accademia InArte

Accademia InArte è una scuola di musica che di accademico (nel vero senso del termine) ha ben poco. Il logo originario recitava "H"demia proprio per dimostrare che ad InArte rimane solo l'H in quanto qui l'insegnamento passa attraverso il gioco e la musica e non attraverso noiose lezioni strettamente didattiche. Accademia InArte è piuttosto un luogo in cui si organizzano corsi, laboratori, seminari di musica, arte, teatro, yoga e psicologia, con l'obiettivo di affinare la conoscenza delle arti come linguaggi non verbali integrativi e di imparare ad ascoltare le proprie emozioni e aspirazione. Accademia InArte è Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2014/2015 con determinazione n.4982 del 11.04.2014 della Responsabile del Servizio

Istruzione della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 come modificata dalla DGR n. 2184/2010

2006-2010 Dieci giorni annuali di apertura gratuita alla città della scuola Accademia InArte e prova gratuita di tutti gli strumenti e i corsi organizzati.

2004-2014 Da ottobre a maggio. Per-corsi musicali progettati su ogni persona: dalla musica in fasce per i bambini da 0 a 3 anni, alla musica in gioco per i bambini della scuola dell'infanzia, dalla propedeutica strumentale per i bambini della scuola primaria, alla musica d'insieme per i ragazzi delle medie e superiori.

2004-2014 Percorsi di aggiornamento e seminari per il corpo docenti in cui la musica ha un ruolo strategico. Seminari in convenzione con L'Orff-Schulwerk Italiano.

InArte e l'Orff-Schulwerk Italiano

I fondatori dell'Associazione InArte, Ilaria Mazzotti e Andrea Farì, hanno seguito i corsi accreditati dall'Orff-Schulwerk Italiano a Roma negli anni 2003-2006, e dal 2009 hanno ottenuto l'inserimento di Accademia InArte nel Forum delle Associazioni italiane che promuovono la linea pedagogica Orff. In particolare da tre anni il carnet dei corsi di aggiornamento di InArte rivolto al personale docente della scuola, ad educatori ed animatori, si è arricchito di un'ampia offerta formativa che prevede oltre ai tradizionali corsi Orff, altri del tutto nuovi progettati *ad hoc* da InArte e riconosciuti dall'O.S.I.

Con Decreto del 3 agosto 2011, InArte è divenuto Ente accreditato alla formazione per il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

2011-2012 / 2012-2013 / 2013-2014 Corsi di formazione

1) A "S"PASSO COI TEMPI! - DANZE PER UNA SCUOLA IN MOVIMENTO, con MARCELLA SANNA

Seminario di 10 ore, sabato 8 | domenica 9 Ottobre 2011

Danze originali, variate, modificate, rielaborate, stravolte e inventate per ARMONIZZARE LE DINAMICHE DI GRUPPO nella scuola dell'infanzia e primaria.

2) TRILLO O STRILLO? - CONOSCERE E USARE MEGLIO LA PROPRIA VOCE, con SILVIA BERTACCINI e ILARIA MAZZOTTI

Seminario di 10 ore, sabato 5 | domenica 6 Novembre 2011

Il corso intende offrire ai partecipanti una maggiore consapevolezza della propria voce per padroneggiarla meglio evitando di sforzarla e incorrere in spiacevoli afonie o altre problematiche ben più gravi.

3) ASCOLTO COL CORPO! - ESPLORAZIONI MUSICALI CON I 5 SENSI, con ANDREA FARI' E ILARIA MAZZOTTI

Seminario di 10 ore, sabato 28 | domenica 29 Gennaio 2012 RINVIATO AL 18 E 19 FEBBRAIO!!!

Il seminario è rivolto a docenti ed educatori che, pur non essendo musicisti, hanno intravisto le potenzialità dell'utilizzo della musica all'interno della propria realtà scolastica e sono interessati a comprendere come poterla utilizzare maggiormente.

4) PSICOMOTRICITA' E MUSICA - APPRENDERE LA MUSICA CON LA MENTE E... IL CORPO, con ROBERTA CONTE, ANDREA FARI'

Seminario di 10 ore, sabato 3 | domenica 4 Marzo 2012

Apprendere la musica con la mente e... il corpo.

5) A SCUOLA COL CORPO! - DANZE STRUTTURATE E L'INVENZIONE DI DANZA, con MARCELLA SANNA

Seminario di 10 ore, sabato 12 | domenica 13 Maggio 2012

Così come sottolineano le basi metodologiche dell'Orff-Schulwerk, il corso offre importanti spunti per integrare l'apprendimento musicale con quello motorio.

6) corso di aggiornamento per il personale delle scuole dell'infanzia del Comune di Forlì, organizzato al CDA e condotto da ILARIA MAZZOTTI e ANDREA FARI' nel mese di settembre e ottobre 2011.

2010-2011 Corsi di formazione

1) DALLA DANZA POPOLARE ALLA CONSAPEVOLEZZA CORPOREA - con Orff Italiano (M. Sanna - 9 e 10 ottobre 2010);

2) PONGO MUSICALE! IDEE DA MODELLARE PER LA PRIMA INFANZIA - con Orff Italiano (P. Anselmi - 6 e 7 novembre 2010);

3) MUSICA IN SCENA. PERCORSI DIDATTICO-MUSICALI E PERFORMANCE - con Orff Italiano (C. Paduano - 29 e 30 gennaio 2011);

4) DALLA BODY PERCUSSION ALL'ORCHESTRA DI PERCUSSIONI (A. Farì - 19 e 20 febbraio 2011);

5) PSICOMOTRICITA' E MUSICA (R. Conte - 5 e 6 marzo 2011).

2009-2010 Corsi di formazione

1) La musica di carta: Pierino è il lupo in origami (ottobre 2009);

2) Leggere la musica? Nessun problema... (novembre-dicembre 2009);

3) Con la chitarra in mano... a scuola me ne vo'! (livello base: dicembre 2009-gennaio 2010; livello avanzato: gennaio-febbraio 2010);

4) L'elisir d'amore: un viaggio alla scoperta dei sentimenti (marzo-aprile 2010);

5) Strillo o trillo? La voce: uno strumento da conoscere e utilizzare meglio (aprile-maggio 2010);

6) Dalla body percussion all'orchestra di percussioni (SEMINARIO INTENSIVO 24-25 ottobre 2009);

7) A scuola col corpo: le danze strutturate e l'invenzione di danza (SEMINARIO INTENSIVO 7-8 novembre 2009; in collaborazione con L'OSI);

- 8) Città... nelle città: altro che musica! Percorsi musicali multiculturali (SEMINARIO INTENSIVO 30-31 gennaio 2010; in collaborazione con L'OSI);
9) Musica in culla! Percorsi musicali per bambini da 0 a 6 anni (SEMINARIO INTENSIVO 20-21 febbraio 2010; in collaborazione con L'OSI).

2008-2009 Corsi di formazione

- 1) Leggere la musica? Nessun problema!
- 2) Con la chitarra in mano... a scuola me ne vo'
- 3) Dalla body percussion all'orchestra di percussioni
- 4) A scuola col corpo

Musica e terapia

Dal 2009 all'associazione InArte sono stati richiesti contributi legati alla musicoterapia e all'utilizzo del linguaggio musicale con finalità relazionale in contesti diversi. La collaborazione è stata realizzata con LA RETE MAGICA Onlus di Forlì.

2013-2014 Progetto IN-TE-GRATO per persone affette da malattie degenerative del sistema cerebrale (Parkinson e Alzheimer) che prevede percorsi di Musica e Canto, Musicoterapia, DanzaMovimentoTerapia e Arte Terapia

2012 Progetto di Musicoterapia per persone affette da malattie degenerative del sistema cerebrale

2012 Progetto di DanzaMovimentoTerapia per persone affette da malattie degenerative del sistema cerebrale

2011 Progetto per bambini con disabilità nelle tre scuole dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo di Forlimpopoli

dal 2009 ad oggi Musica e Canto per l'Amarcord e café de La Rete magica, onlus (rivolto a persone affette da malattie degenerative del sistema cerebrale)

2009 Ilaria Mazzotti partecipa volontariamente a dieci incontri con malati di Parkinson insieme alla dr.ssa Roberta Conte Psicomotricista Funzionale all'interno di un progetto de La Rete Magica Onlus di Forlì.

2010 ad oggi Percorso di Psicomotricità e musica per i malati di Parkinson e Alzheimer in collaborazione con La Rete Magica Onlus di Forlì.

2009 ad oggi Percorso di Musicoterapia per la Cooperativa Sociale Il Cammino.

In fede,

dr.ssa Ilaria Mazzotti

Forlì, 24 ottobre 2014

(legale rappresentante Ass. Cult. InArte)

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FARI' ANDREA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- OTTOBRE 1998 AD OGGI Fondatore e VicePresidente dell'Associazione Culturale "InArte. Projects of Cultural Integration"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro me stesso
- Tipo di azienda o settore terzo settore - musica, didattica.
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Segue l'organizzazione, l'ideazione, i progetti di teatro e musica d'insieme. Svolge attività didattica nelle scuole primarie. Formatore.
- SETTEMBRE 2004 AD OGGI Fonda Accademia InArte Via R. Pacciardi, 5 (angolo Via Gorizia, 210) a Forlì, un centro di avvicinamento all'arte per tutte le età e di dialogo culturale.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro me stesso

- Tipo di azienda o settore scuola di musica
- Tipo di impiego contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Tiene corsi di teatro-musica, musica d'insieme, corsi d'aggiornamento per insegnanti.

PROGETTI DIDATTICI REALIZZATI NEGLI ULTIMI 6 ANNI

Anno scolastico 2014-2015

Direzione Didattica 8° Circolo Forlì: Rodari, Follereau
 Direzione Didattica 1° Circolo Forlì: Saffi; Rivalti
 Istituto Comprensivo Meldola
 Istituto Comprensivo Forlimpopoli
 Direzione Didattica 7° Circolo Forlì: Lamberto Valli, Carpinello
 Scuola Primaria Paritaria "Santa Dorotea", Forlì

Anno scolastico 2013-2014

Direzione Didattica 8° Circolo Forlì: Rodari, Focaccia
 Direzione Didattica 1° Circolo Forlì: Saffi; Rivalti
 Istituto Comprensivo Meldola
 Istituto Comprensivo Forlimpopoli

Anno scolastico 2012-2013

Direzione Didattica 8° Circolo Forlì: Rodari – scuola San Martino in Strada
 Direzione Didattica 1° Circolo Forlì: Saffi; Rivalti
 Istituto Comprensivo Meldola: 120
 Istituto Comprensivo Forlimpopoli: 40
 Direzione Didattica 7° Circolo Forlì: 50

Anno scolastico 2011-2012

Direzione Didattica 8° Circolo Forlì: 50
 Direzione Didattica 1° Circolo Forlì: Saffi.40; Rivalti 120
 Istituto Comprensivo Meldola: 120
 Istituto Comprensivo Forlimpopoli: 40

Anno scolastico 2010-2011

Direzione Didattica 8° Circolo Forlì: 132 (tutta la scuola)
 Direzione Didattica 1° Circolo Forlì: Saffi 50; Rivalti 120
 Istituto Comprensivo Meldola: 120
 Istituto Comprensivo Forlimpopoli: 30
 Istituto Paritario Madre Clelia Merloni di Forlì: 50

Anno scolastico 2009-2010

Direzione Didattica 8° Circolo Forlì: 96 (8 classi)
 Direzione Didattica 1° Circolo Forlì: Saffi 60; Rivalti 120
 Istituto Comprensivo Meldola: 120
 Istituto Comprensivo Forlimpopoli: 40
 Istituto Paritario Madre Clelia Merloni di Forlì: 50
 Istituto Comprensivo di Castrocaro: 60
 Direzione Didattica 7° Circolo: 10

Ore di lezioni frontali nei percorsi di formazione per il personale della scuola degli ultimi 6 anni:

Anno scolastico 2014-2015

Comune di Forlì (CDA): 10 ore per le docenti delle scuole dell'infanzia comunali - CORSO offerto gratuitamente da InArte (Andrea Farl e Ilaria Mazzotti) "Ritornello", rivolto ai docenti che avevano frequentato il corso nell'a.s. 2013-2014.

Anno scolastico 2013-2014

Comune di Forlì (CDA): 30 ore per le docenti delle scuole dell'infanzia comunali (corso interistituzionale provincial Forlì-Cesena)

Anno scolastico 2012-2013

Comune di Forlì (CDA): 30 ore per le docenti delle scuole dell'infanzia comunali (corso interistituzionale provinciali Forlì-Cesena)

Anno scolastico 2011-2012

Comune di Forlì (CDA): 10 ore per le docenti delle scuole dell'infanzia comunali

Corsi di Aggiornamento promossi dall'Ass. Cult. InArte in convenzione con l'Orff-Schulwerk Italiano: 30 ore per docenti della scuola di base, insegnanti di musica, educatori, animatori del tempo libero

Anno scolastico 2010-2011

Corsi di Aggiornamento promossi dall'Ass. Cult. InArte in convenzione con l'Orff-Schulwerk Italiano: 30 ore per docenti della scuola di base, insegnanti di musica, educatori, animatori del tempo libero

Anno scolastico 2009-2010

Corsi di Aggiornamento promossi dall'Ass. Cult. InArte in convenzione con l'Orff-Schulwerk Italiano: 30 ore per docenti della scuola di base, insegnanti di musica, educatori, animatori del tempo libero

- SETTEMBRE 1996 A
GIUGNO 2003 Docente di batteria e strumenti a percussione
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Musica Messaggio Musicale Federico Mariotti
 - Tipo di azienda o settore scuola di musica
 - Tipo di impiego contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di batteria e percussioni

- DA GENNAIO 1991 A MARZO
2001 Musicista, percussionista, insegnante di propedeutica
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Musica Attuale, Bologna
 - Tipo di azienda o settore Terzo settore, culturale e musicale
 - Tipo di impiego Musicista, percussionista, insegnante di propedeutica
 - Principali mansioni e responsabilità Percussionista in formazioni orchestrali, docente dei corsi di propedeutica nelle scuole di musica gestite da Musica Attuale e dei percorsi didattici rivolti alle scuole. Provincia di Bologna, Modena, Ferrara.

Si è esibito in numerosi concerti come solista tra cui il Festival di Musica Contemporanea di Madrid, in formazioni da camera con l'Ensemble di Andrea Centazzo, Musica Attuale, del gruppo Octandre, in orchestre sinfoniche tra cui quella del Teatro Comunale di Bologna e quella della Bulgaria. Ha collaborato con l'Associazione Musica Attuale e il gruppo Octandre, con cui ha partecipato ai corsi di composizione del M. F. Donatoni tenuti presso l'Accademia Chigiana.

- DA GENNAIO 1992 A MARZO
2000 Musicista, percussionista, compositore musiche da scena
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro me stesso
 - Tipo di azienda o settore Terzo settore, culturale e musicale

- Tipo di impiego Realizza musiche di scena per spettacoli di Teatro-Musica quali "Fool" di G.Rimondi, "Pegaso" di A.Pizzurro, "L'audizione" di G.Rimondi. Dal 1993 accosta alla musica acustica l'utilizzo della Computer Music. Con Geoff Warren, compositore e musicista londinese, costituisce il gruppo Air Mallet con cui si specializza nella ricerca musicale contemporanea, nella musica minimale e nell'improvvisazione. Nel 1994 inizia un rapporto di duratura collaborazione col duo pianistico Landi-Orioli per l'esecuzione dei quartetti per due pianoforti e percussioni di B.Bartòk e di L.Berio: tale atipica formazione strumentale ha richiamato l'interesse di diversi compositori contemporanei e l'apprezzamento da parte del pubblico.

- SETTEMBRE 2000 - DICEMBRE 2007 "Centro Artistico: giochiamo con le arti", progetto da lei ideato rivolto a bambini dai 6 ai 15 anni in orario extra-scolastico

- Nome e indirizzo del datore di lavoro convenzione e cofinanziamento - Comune di Forlì
- Tipo di azienda o settore Attività ricreativa e culturale
- Tipo di impiego Docente e coordinatore didattico
- Principali mansioni e responsabilità Docente di propedeutica e di strumenti a percussione.

- SETTEMBRE 1991 - DICEMBRE 2000 Insegnamento propedeutica musicale

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Octandre, società di Bologna
- Tipo di azienda o settore Attività didattica e di ricerca
- Tipo di impiego Docente e coordinatore didattico
- Principali mansioni e responsabilità Docente di propedeutica e di strumenti a percussione.

Scrive racconti e favole per bambini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- DAL 2009 AD OGGI Aggiornamento professionale tematiche musicali - Metodologia dell'Orff-Schulwerk
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia InArte, Forlì
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio body percussion, forma musicale, canto, pedagogia musicale, propedeutica strumentale, psicomotricità funzionale
- Qualifica conseguita Attestato di Aggiornamento - Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Scientifica

- da SETTEMBRE 1991 a GIUGNO 2000 Stages di perfezionamento sugli strumenti a percussione con i Maestri Gert Mortensen, Ruud Wiener, J.P.Drouet.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Vari enti ed istituzioni italiane ed estere
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio composizione musicale, direzione d'orchestra
- Qualifica conseguita Attestato di Frequenza

- da NOVEMBRE 2003 a MAGGIO 2006 Corso Base - Approfondimento e il Corso di 2° grado della Metodologia Orff-Schulwerk diretto dal Maestro Giovanni Piazza
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma, associata all'Osì – Associazione Italiana Orff-Schulwerk.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio didattica musicale
- Qualifica conseguita Attestato di Frequenza e conseguimento Livelli 1°, 2° e Approfondimento

- GIUGNO 1994, Cesena Diploma in Strumenti a Percussione
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Statale di Musica "Bruno Maderna".
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Percussioni, Pianoforte complementare, Orchestra, Teoria, Armonia complementare
- Qualifica conseguita Diploma con votazione 9/10

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

*Pagina 5 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]*

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>LAVORO DIRIGENZIALE. CAPACITÀ RELAZIONALI E DECISIONALI. LAVORO DI SQUADRA. REGISTA.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>PROJECT MANAGER SETTORE SPETTACOLO, COORDINAMENTO.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>UTILIZZO TUTTI I PROGRAMMI COMPUTER DI VIDEO SCRITTURA, PRESENTAZIONE GRAFICA, CALCOLO NUMERICO, AGGIORNAMENTO SITI E SOCIAL NETWORK, COMPOSIZIONE MUSICALE, SEQUENCER AUDIO, PRODUZIONE AUDIO VIDEO</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>CREATIVITÀ, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE. DALL'IDEA ALLA PRATICA.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>SEMPRE PIÙ PAZIENTE.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente B</p>

IN FEDE,
ANDREA FARI'



24 OTTOBRE 2014

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAZZOTTI ILARIA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- OTTOBRE 1998 AD OGGI Fondatrice e Presidente dell'Associazione Culturale "InArte. Projects of Cul- tural Integration"
- Nome e indirizzo del datore di lavoro me stessa
- Tipo di azienda o settore terzo settore - musica, didattica.
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Segue la progettazione, la rappresentanza, l'organizzazione, l'ideazione e la promozione. Svolge attività didattica nelle scuole primarie e dell'infanzia.

- SETTEMBRE 2004 AD OGGI Fonda Accademia InArte Via R. Pacciardi, 5 (angolo Via Gorizia, 210) a Forlì, un centro di avvicinamento all'arte per tutte le età e di dialogo culturale.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro me stessa

- Tipo di azienda o settore scuola di musica
- Tipo di impiego contratto a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Tiene corsi di violino, musica d'insieme, corsi d'aggiornamento per insegnanti.

ESPERIENZA DIDATTICA NELLA SCUOLA NEGLI ULTIMI 6 ANNI

2013-2014

Scuola Primaria "A.Rivalti" Ronco
 Scuola Primaria "Matteotti"
 Scuola Primaria Paritaria "Santa Dorotea"
 Scuola dell'Infanzia "SS.Pietro e Paolo" Roncadello
 Scuola dell'Infanzia "Nadiani" Santa Maria Nuova
 Scuola dell'Infanzia Anna Bolognesi
 Scuola dell'Infanzia di Pieve Salutare
 Scuola dell'infanzia "Querzoli"

2012-2013

Scuola Primaria "A.Rivalti" Ronco
 Scuola dell'Infanzia "SS.Pietro e Paolo" Roncadello
 Scuola dell'Infanzia "Nadiani"
 Santa Maria Nuova Scuola dell'infanzia di Carpinello
 Scuola dell'Infanzia di Pieve Salutare
 Scuola dell'infanzia "Querzoli"
 Scuola dell'Infanzia di Pievesestina

2011-2012

Scuola Primaria "A.Rivalti" Ronco
 Scuola dell'Infanzia "SS.Pietro e Paolo" Roncadello
 Scuola dell'Infanzia "Nadiani" Santa Maria Nuova Scuola dell'Infanzia di Pievesestina
 Scuola dell'Infanzia "Il Papavero" Magliano

2010-2011

Scuola Primaria "A.Rivalti" Ronco
 Scuola dell'Infanzia "SS.Pietro e Paolo" Roncadello
 Scuola dell'Infanzia "Nadiani" Santa Maria Nuova Scuola dell'Infanzia "Pollicino" Forlimpopoli
 Scuola dell'Infanzia "Acquerello" Forlimpopoli
 Scuola dell'Infanzia "Spallicci" Forlimpopoli

2009-2010

Scuola Primaria "A.Rivalti" Ronco
 Scuola dell'Infanzia "SS.Pietro e Paolo" Roncadello
 Scuola dell'Infanzia "Il Papavero" Magliano
 Pagina 5
 Scuola dell'Infanzia del Ronco
 Scuola dell'Infanzia "Margherite" Forlì Scuola dell'Infanzia "Arcobaleno" Forlì

In passato

Scuola primaria "A. Manzoni" Forlì
 Scuola primaria "De Amicis" Forlì
 Scuola dell'infanzia "S. Dorotea" Forlì Scuola dell'infanzia "Le Api" Forlì
 Scuola Primaria di Castrocara
 Scuola Primaria di Dovadola
 Scuola dell'infanzia di Rocca San Casciano
 Scuola dell'infanzia di Dovadola
 Scuola dell'infanzia di Tredozio
 Scuola Primaria di Meldola

- DA GENNAIO 2009 A MARZO 2010 En.A.I.P Forlì-Cesena
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Presidente Enaip
- Tipo di azienda o settore Centro di Formazione e di Aggiornamento Professionale
 - Tipo di impiego Docente nel corso FSE - ARTEMISIA
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di Marketing ed Economia della Cultura del Corso di Perfezionamento per laureati
- SETTEMBRE 2000 - DICEMBRE 2007 "Centro Artistico: giochiamo con le arti", progetto da lei ideato rivolto a bambini dai 6 ai 15 anni in orario extra-scolastico
- Nome e indirizzo del datore di lavoro convenzione e cofinanziamento - Comune di Forlì
- Tipo di azienda o settore Attività ricreativa e culturale
 - Tipo di impiego Project Manager
 - Principali mansioni e responsabilità coordinamento, espletamento burocrazia, docente
- SETTEMBRE 2000 - DICEMBRE 2001 Osservatorio Regionale dello Spettacolo / Emilia Romagna
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ater -Associazione dei Teatri dell'Emilia Romagna - Modena
- Tipo di azienda o settore Osservatorio - Regione Emilia-Romagna
 - Tipo di impiego Responsabile di Ricerca
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca statistica, Analisi e raccolta dei dati
- MARZO - APRILE 2000, Viterbo Corso di Specializzazione Universitaria in Conservazione dei Beni Culturali.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi "La Tuscia" di Viterbo
- Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Modulo di "Economia dei beni culturali"

- Nome e indirizzo del datore di lavoro AsseforCamere di Firenze
- Tipo di azienda o settore Centro di Formazione
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Modulo di "Elementi di economia della cultura"

- FEBBRAIO 2000, Modena Corso di Specializzazione Post-laurea "Progettisti manager delle attività culturali" con finanziamento FSE.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ATER, AGIS, ERT - Sede: Teatro delle Passioni, Modena
- Tipo di azienda o settore Fondazione Ater Formazione
 - Tipo di impiego Docente a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Modulo: Economia della cultura – Analisi della domanda culturale: "Indagini dell'Osservatorio Permanente sull'Economia della Cultura della Regione Emilia Romagna"

- GIUGNO 1999-MAGGIO 2000, Modena Collaborazione al progetto di costituzione di un Osservatorio Permanente sull'Economia della Cultura in Emilia-Romagna gestito da ATER.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ATER, Modena
- Tipo di azienda o settore Ente di Formazione
 - Tipo di impiego Collaboratrice al progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione dell'analisi sul pubblico dei Festival (estate 1999) e sul pubblico di 18 teatri della Regione (autunno-inverno 1999-2000).

- MAGGIO 1999 - APRILE 2000, Bologna, Modena Progetto europeo Adapt realizzato da ATER, EFESO e SINNEA International e promosso dall'Università degli Studi di Bologna, Bologna 2000 con il Patrocinio del Consiglio d'Europa.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ATER, EFESO e SINNEA International e promosso dall'Università degli Studi di Bologna
- Tipo di azienda o settore Enti di Formazione Professionale
 - Tipo di impiego Assistente al progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per la realizzazione del sito www.oltrelequinte.it e l'organizzazione del Convegno europeo "La formazione manageriale dello spettacolo in Europa" del 3 - 4 marzo 2000.

Altre esperienze in ambito economico e culturale:

1-31 LUGLIO 1999, Bertinoro: Organizzazione del Festival di Teatro di ricerca "Crisalide" di Bertinoro realizzato dal Gruppo di Lavoro Masque Teatro.

FEBBRAIO - GIUGNO 1999, Bolzano: Co-autore della ricerca "Le prospettive gestionali della Fondazione Teatro Civico ed Auditorium di Bolzano" in collaborazione con il Prof. Michele Trimarchi. Studio commissionato dalla Provincia Autonoma di Bolzano.

MAGGIO 1999, Viterbo: Docenza di Economia della Cultura per il modulo "La domanda Culturale: rilevazioni sul pubblico" (8 ore) presso l'Università degli Studi "La Tuscia" di Viterbo, Corso di Specializzazione Universitaria in Conservazione dei Beni Culturali.

GIUGNO-SETTEMBRE 1998, Forlì: Collaborazione alla realizzazione del progetto "Otto frutti per il futuro: i beni culturali della provincia di Forlì" per la Lega delle Cooperative.

14-17 GIUGNO 1998, Barcellona: Partecipazione come relatore alla XII Conferenza Internazionale degli Economi della Cultura. Relazione sulla disponibilità a pagare per assistere all'opera lirica.

MAGGIO 1998 - DICEMBRE 1999, Ferrara, Napoli, Girona, La Coruña, Görlitz, Dresda: Ricercatore locale del Progetto Adapt "Archiweb - Art Cities as New Employment Laboratories". Convenzione con l'Associazione per l'Economia della Cultura di Roma.

FEBBRAIO-LUGLIO 1998, Modena, Bologna: ATER, Modena: collaborazione al progetto di costituzione di un Osservatorio Permanente sull'Economia della cultura in Emilia-Romagna. Ricerca sul Pubblico dei teatri di prosa (stagione 1997/1998).

MARZO - MAGGIO 1997, Bagnacavallo: Stagista presso Accademia Perduta/Romagna Teatri, settore marketing e organizzazione: ricerca sul pubblico della Rete dei Teatri di prosa gestiti dalla Cooperativa.

OTTOBRE 1995-GIUGNO 2003, Forlì: Insegnante di Violino, Scuola di Musica "Messaggio Musicale Federico Mariotti".

LUGLIO 1993 - DICEMBRE 1996, Bologna, Siena, Roma, San Gimignano, Montepulciano: Musicista e organizzatrice presso l'Associazione Musica Attuale di Bologna.

APRILE 2000 - GIUGNO 2004

Nominata dal Sindaco di Forlì, Prof. F. Rusticali, Esperto del Consiglio degli Istituti Culturali del Comune di Forlì con decreto n. 8/2000.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- DAL 2009 AD OGGI Aggiornamento professionale tematiche musicali - Metodologia dell'Orff-Schulwerk
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia InArte, Forlì
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio body percussion, forma musicale, canto, pedagogia musicale, propedeutica strumentale, psicomotricità funzionale
- Qualifica conseguita Attestato di Aggiornamento - Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Scientifica

- da SETTEMBRE 2003 a GIUGNO 2007 Corso di Composizione e direzione d'orchestra con il maestro A. Ardizzoni

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Musicale Angelo Masini, Forlì
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio composizione musicale, direzione d'orchestra
- Qualifica conseguita Attestato di Frequenza

- da NOVEMBRE 2003 a MAGGIO 2006 Corso Base - Approfondimento e il Corso di 2° grado della Metodologia Orff-Schulwerk diretto dal Maestro Giovanni Piazza

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia di Roma, associata all'Osi – Associazione Italiana Orff-Schulwerk.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio didattica musicale
- Qualifica conseguita Attestato di Frequenza e conseguimento Livelli 1°, 2° e Approfondimento

- GIUGNO - NOVEMBRE 1995, Milano Corso di formazione "Economia e Marketing dell'Arte"
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Direzione Aziendale, Università Commerciale "Luigi Bocconi".
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Economia e Marketing
- Qualifica conseguita Attestato di competenze

- GIUGNO 1994, Cesena Diploma in Violino
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Statale di Musica "Bruno Maderna"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Violino, Pianoforte complementare, Quartetto, Musica da Camera, Orchestra, Teoria, Armonia complementare
- Qualifica conseguita Diploma con votazione 9/10

- OTTOBRE 1992 - MAGGIO 1994, Imola Corso di Musica da camera Fondo Sociale Europeo
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Pianistica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musica da Camera, Orchestra d'archi
- Qualifica conseguita Certificato Europeo

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale BUONO

STO STUDIANDO TEDESCO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

LAVORO DIRIGENZIALE. CAPACITÀ RELAZIONALI E DECISIONALI. LAVORO DI SQUADRA.
PUBBLICHE RELAZIONI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di lavoro,
in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

PROJECT MANAGER, COORDINAMENTO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

UTILIZZO TUTTI I PROGRAMMI COMPUTER DI VIDEO SCRITTURA, PRESENTAZIONE GRAFICA,
CALCOLO NUMERICO, AGGIORNAMENTO SITI E SOCIAL NETWORK

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

CREATIVITÀ, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE. DALL'IDEA ALLA PRATICA.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Competenze non precedentemente

*Pagina 7 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]*

SEMPRE PIÙ PAZIENTE.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com



IN FEDE,
ILARIA MAZZOTTI

24 OTTOBRE 2014